

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

EDITAL N° 017/2021

**MATRÍCULA DE ALUNOS ESPECIAIS PARA O PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO
EM ARTES DA UNESPAR – SEGUNDO SEMESTRE 2021**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º A abertura das inscrições e do processo de seleção de 20 alunas/os especiais, para as disciplinas isoladas do PPGARTES, ofertadas no 2º semestre de 2021, cada uma com 15 encontros de 3 horas, que totalizam 45 horas, equivalendo a 3 créditos cada.

I - São consideradas/os alunas/os especiais aquelas/es que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente, aprovado por meio do Processo Seletivo regular.

II - É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no Anexo I deste edital.

Art. 2º O período de inscrição para alunas/os especiais será de 2 de agosto de 2021 até 10 de agosto de 2021, através do e-mail da Secretaria do curso secretaria.ppgartes@unespar.edu.br.

A inscrição será considerada aceita através de confirmação de recebimento do e-mail/documentação.

I -Os documentos para inscrição são:

Cópia autenticada do Diploma e do Histórico de Curso de Graduação; Cópia autenticada dos documentos de RG e CPF; Carta demonstrando a motivação para o curso das disciplinas de

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - UNESPAR

Rua dos Funcionários, n. 1357, Cabral, Curitiba-PR.

interesse; Cópia do currículo da plataforma lattes com a produção comprovada dos últimos três anos. **Os documentos devem ser anexados em um único arquivo em PDF.** Não serão aceitos arquivos em outros formatos. No assunto deverá constar: “seleção aluno/a especial 2º semestre de 2021 – nome do/a candidato/a”.

Atenção para os horários que constam do Anexo I.

Art. 3º A seleção de alunas/os especiais será realizada pelos professores das disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção, do currículo lattes e das vagas disponíveis em cada disciplina.

I – O resultado da seleção será divulgado até o dia 10 de agosto de 2021, na página do mestrado no site da UNESPAR: www.ppgartes.unespar.edu.br

II - Os alunos selecionados deverão enviar a ficha de inscrição (Anexo II) e a ficha de registro nas disciplinas (Anexo III) para a Secretaria do curso secretaria.ppgartes@unespar.edu.br entre os dias 11 de agosto de 2021 e 13 de agosto de 2021.

Art. 4º Em função da excepcionalidade da pandemia de COVID 19 e da necessidade de isolamento social as aulas serão de forma remota (online), até outra definição da Reitoria da UNESPAR.

Art. 5º Publique-se na página: www.ppgartes.unespar.edu.br

Curitiba, 2 de agosto de 2021.



Professora Dra. Solange Straube Stecz
Portaria 835 /2019 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado Profissional
- Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

ANEXO I – EDITAL 017/2021

DISCIPLINAS ELETIVAS – 2º SEMESTRE: Início das aulas em 16 de agosto de 2021

Dia	Hora	Disciplina	Ementa	Docente (s)
Segundas-feiras	19h as 22h	Cognição Estética: Arte como Conhecimento	Estudos comparativos sobre estética e arte, relacionando-os às teorias epistemológicas históricas; fundamentos biológicos e psicológicos da cognição humana – percepção e sensibilidade na formação do pensamento; teorias cognitivas; principais tendências das teorias contemporâneas do conhecimento aplicadas à estética/arte.	Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo
Terças-feiras	13h30min às 16h30min	Sobre Comunidades e Formas de Vida em Comum: Corpos e Dispositivos de Poder	A crise do comum e a emergência de novos modos de estar junto e criar.	Prof. Dr. Giancarlo Martins
Terças-feiras	19h às 22h	Cinema Brasileiro: da Criação à Difusão	Estudos sobre a produção fílmica brasileira, entendendo que a elaboração planejamento e execução perpassam aspectos de criação, realização e difusão de cinema. Análises que buscam o entendimento dos aspectos criativos – roteiro, direção, arte, fotografia, montagem, som –, como imbricados aos aspectos de produção e de difusão de cinema. Reflexões sobre o lugar Cinema Brasileiro, destacando-se que na atualidade existem dois caminhos bem delineados: um para os filmes autorais que têm como espaço mostras, festivais de cinema e circuito alternativo de exibição; e outro para os filmes comerciais que visam as salas de cinema do circuito	Profa. Dra. Salete Machado Sirino

			convencional. A partir dessa reflexão, tornam-se relevantes as seguintes questões: Será que estes dois caminhos de difusão são estanques? Em que medida a criação é emoldurada durante o processo de produção visando um ou outro espaço de difusão?	
Terças-feiras	19h as 22h	Estudos dos Processos Criativos em Artes Cênicas	Revisão dos conceitos fundamentais dos processos criativos em Artes Cênicas. Estudo das diversas linguagens da cena, focado na relação entre produção, coletivização e recepção da obra. Reflexão sobre as relações com o meio artístico e social, a história da arte e os processos composicionais. Subsídios teóricos para analisar e circunscrever os processos criativos que envolvam os usos das diferentes linguagens da cena.	Profa. Dra. Amábilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto
Quartas-feiras	13h30min as 16h30min	Laboratório Investigativo: Proposições e Elaborações de Projetos Artísticos	Experimentos teórico-práticos para implementação das competências e habilidades necessárias ao corpo que dança, nas suas relações com processos criativos. Criação artística em uma perspectiva não linear: Jogos de criação. Análise crítica-reflexiva dos diferentes modos que a dança se apresenta como produção de conhecimento artístico na contemporaneidade – enfoque nas especificidades dramáticas corporais e em outros possíveis formatos resultantes dos entrecruzamentos com outras linguagens artísticas. Elaboração dos mapas de criação para desenvolver projetos poéticos.	Profa. Dra. Rosemeri Rocha da Silva

ANEXO II – EDITAL 017/2021

FICHA DE MATRICULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS - ALUNO/A ESPECIAL

1. Dados Pessoais

Nome:			
Nome social (se houver):			
Filiação:		Mãe:	
		Pai:	
Nacionalidade:		Estado civil:	
Local de nascimento:		Data de nascimento:	
RG ou Passaporte nº:		Expedido em: / / Órgão Expedidor:	
CPF nº:			
Título de Eleitor nº:		Estado:	Zona Seção:

2. Titulação

Curso de graduação:		Instituição:	
Cidade/Estado:		Ano de conclusão:	Data de colação:

3. Endereço

Rua:		Nº:	Complemento:
Bairro:	Cidade:		Estado:
CEP:	Telefone fixo:	Celular	
e-mail:			

Data de matrícula:	
Assinatura do/a coordenador/a:	Assinatura da/o aluna/o:

ANEXO III – EDITAL 017/2021

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - ALUNO/A ESPECIAL

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 2º semestre de 2021, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1 - _____

OPÇÃO 2 - _____

OPÇÃO 3 - _____

Assinatura da/o Candidata/o: _____