

EDITAL Nº 001/2022 - PPGARTES
MATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES
INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNAS/OS ESPECIAIS EM
DISCIPLINAS ISOLADAS - PRIMEIRO SEMESTRE DE 2022

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º A abertura das matrículas para os alunos regulares aprovados pelo edital de seleção 032/2021, para Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – turma 2022 e para os alunos das turmas de 2020 e 2021.

Art. 2º As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES secretaria.ppgartes@unespar.edu.br e ocorrerão de 22 de fevereiro de 2022 a 05 de março de 2022.

I - Os documentos para matrícula de alunos regulares são: a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (ANEXO I) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o primeiro semestre de 2022 (ANEXO II e III), e cópia autenticada da certidão de nascimento ou casamento.;

II – No caso de não preenchimento das vagas da turma 2022, poderão ser convocados os candidatos em lista de espera, através de Edital próprio a ser publicado a partir de 08 de março de 2022.

§ Único: Os alunos regulares deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias e no mínimo uma eletiva, definida em conjunto com o/a orientador/a.

Art. 3º A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

Art. 4º ALUNOS ESPECIAIS A abertura das inscrições e do processo de seleção de até 20 alunas/os especiais, para as disciplinas eletivas do PPGARTES, ofertadas no 1º semestre de 2022, cada uma com 15 encontros de 3 horas, que totalizam 45 horas, equivalendo a 3 créditos cada. As vagas serão definidas pelos professores ministrantes das disciplinas.

I - São consideradas/os alunas/os especiais aquelas/es que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente, aprovado por meio do Processo Seletivo regular.

II - É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no Anexo III deste edital para candidatos que ainda não cursaram mais que duas disciplinas como alunos especiais em anos anteriores.

Art. 5º O período de inscrição para alunas/os especiais será de 22 fevereiro a 07 de março de 2022 através do e-mail da Secretaria do curso secretaria.ppgartes@unespar.edu.br.

III - A inscrição será considerada aceita através de confirmação de recebimento do e-mail/documentação.

I - Os documentos para inscrição são:

Cópia autenticada do Diploma e do Histórico de Curso de Graduação; Cópia autenticada do RG e do CPF; Carta demonstrando a motivação para o curso das disciplinas de interesse; Cópia do currículo da plataforma lattes com a produção comprovada dos últimos três anos. **Os documentos devem ser anexados em um único arquivo em PDF.** Não serão aceitos arquivos em outros formatos. No assunto deverá constar: “seleção aluno/a especial 1º semestre de 2022 – nome do/a candidato/a”.

Atenção para os horários que constam no Anexo III.

Art. 5º - A seleção de alunas/os especiais será realizada pelos professores das disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção, do currículo lattes e das vagas disponíveis em cada disciplina.

I – O resultado da seleção será divulgado a partir de 09 de março de 2022, no site do PPGARTES e da FAP/UNESPAR

II - Os alunos selecionados deverão enviar a ficha de inscrição (Anexo IV) e a ficha de registro nas disciplinas (Anexo V) para a Secretaria do curso secretaria.ppgartes@unespar.edu.br **até o dia 12 de março de 2022.**

Art. 6º As aulas poderão ser presenciais, híbridas ou remotas conforme a IN 02/2021 da PRPPG em seu item II - Assegura autonomia aos colegiados dos programas de pós-graduação para que optem pelo melhor modelo de retomada gradual das

atividades letivas presenciais. Assim, o Colegiado de Curso definirá o modelo de aula para o primeiro semestre de 2022. O qual será informado amplamente..

Art. 7º Publique-se nas páginas: www.ppgartes.unespar.edu.br e www.fap.curitiba2.unespar.edu.br

Curitiba, 22 de fevereiro de 2022.



Professora Dra. Solange Straube Stecz
Portaria 105/2022 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

ANEXO I – EDITAL 001/2022
FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS
ALUNO/A REGULAR

NOME:

I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2022

Código: MPA 02 OBRIGATÓRIA	MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a Professores: Profa. Dra. Andrea Sérgio Bertoldi Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min
---	--

	() Sim () Não
Código: MPA 01 OBRIGATÓRIA	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. Dr. Luiz Salgado, Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Cauê Kruger Terças-feiras: 13h30min às 17h30min () Sim () Não
Código: MPA 19 ELETIVA	TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas Segundas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não
Código: MPA ELETIVA	EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE CINEMA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO - 45 h/a Professora: Zeloí Aparecida Martins Terças-feiras: 19h as 22h () Sim () Não
Código: MPA 18 ELETIVA	PROCESSOS CÊNICOS NO CONTEXTO PEDAGÓGICO Professor: Robson Rosseto Quartas-feiras: 13h30min as 16h30min () Sim () Não

Código: MPA 13 ELETIVA	ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA - 45 h/a Professor: José Eliezer Mikosz Quartas-feiras: 19h as 22h () Sim () Não
OBRIGATÓRIO	ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO () Sim () Não

II – ORIENTADOR/A:

Nome do aluno:
Título do Projeto:
Linha de pesquisa: 1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES () 2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ()

Data:	
Assinatura do(a) orientador(a)	Assinatura do(a) aluno(a)

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – 1º SEMESTRE: Início das aulas em 14 de março de 2022

Dia	Hora	Disciplina	Ementa	Docente(s)
Segundas-feiras	13h30min 17h30min	Mediações educacionais em Artes na perspectiva da Educação inclusiva.	Estudo dos fundamentos e procedimentos metodológicos relativos ao ensino das Artes na Educação Básica com perspectiva de inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais. Processos de inovação de mediações educacionais em Artes na interface com as Políticas Nacionais e Estaduais de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Relações de inclusão e exclusão das diversidades na construção de conhecimento em Artes em ambientes formais e informais de Ensino das Artes.	Profa. Dra. Andréa Sérgio Bertoldi

Terças-feiras	13h30min 17h30min	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Compreensão de lógicas organizacionais e de formatos desenvolvidos em processos de criação e de ensino nas linguagens artísticas por meio da reflexão sobre conceitos fundamentais e estudos prático-teóricos.	Prof. Dr. Marila Annibelli Vellozo; Profa. Dr. Luiz Salgado; Profa. Dra. Solange Straube Stecz; Prof. Dr. Cauê Kruger
---------------	----------------------	---	--	---

ANEXO III – EDITAL 001/2022

DISCIPLINAS ELETIVAS

DISCIPLINAS ELETIVAS – 1º SEMESTRE: Início das aulas em 14 de março de 2022

Dia	Hora	Disciplina	Ementa	Docente (s)
Segundas-feiras	19h 22h	Teoria das Artes Visuais	Apresentação, análise e discussão de tópicos centrais no campo da teoria das Artes Visuais, com ênfase na expansão do conceito de “obra de arte” no contexto da arte moderna e contemporânea.	Prof. Dr. Artur Correia de Freitas
Terças - Feiras	19h 22h	Experiências e mediações: relação interdisciplinar entre cinema, história e educação	A disciplina eletiva com o título, - Experiências, aproximações e mediações: Cinema, História e Educação, tem como perspectiva uma possível relação interdisciplinar entre cinema, história e educação. A aproximação entre as áreas do conhecimento permite	Profa. Dra. Zeloí Aparecida Martins

			estabelecer e aprimorar metodologias para trabalho com uma fonte diferenciada – a obra fílmica. A promoção do diálogo com a poética, com a teoria, e a crítica a partir da temática cinema, história e educação, proporcionam a experiência com a pesquisa para a construção de pensamento crítico-reflexivo para produção do conhecimento em arte.	
Quartas - Feiras	13h30min 16h30min	Processos Cênicos no Contexto Pedagógico	Estudos voltados a pesquisas teórico-metodológicas da pedagogia teatral. Processos de encenação baseados em distintas abordagens, com enfoque no ensino e aprendizagem, nas diferentes esferas da educação básica e contextos educativos não formais. Investigação das possibilidades estéticas da teatralidade contemporânea associadas à criação cênica com ênfase nas suas dimensões artísticas, estéticas e educacionais. Pesquisas e concepções do jogo cênico na lógica da improvisação experienciadas pelo professor-artista. Interações entre o teatro e a sociedade em diálogos/propostas culturais.	Prof. Dr. Robson Rosseto
Quartas-feiras	19h 22h	Estudos Inter e Transdisciplinares entre Arte e Estados Não	Estudos conceituais sobre arte e consciência; pesquisas sobre o histórico do desenvolvimento das representações visuais	Prof. Dr. José Eliézer Mikosz

		Ordinários de Consciência (ENOC)	desde a arte rupestre aos dias atuais, buscando os momentos em que a arte representou experiências interiores; exercícios de representações artísticas visuais no sentido de desenvolver a criatividade, tendo em vista que, cada vez mais, a necessidade de gerar conhecimento nas artes, se enriquece quando o objeto de estudo pode ser observado e analisado por vários ângulos diferentes, inter e transdisciplinares.	
--	--	----------------------------------	---	--

ANEXO IV – EDITAL 001/2022

FICHA DE MATRICULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS - ALUNO/A ESPECIAL

1. Dados Pessoais

Nome:			
Nome social (se houver):			
Filiação:		Mãe: Pai:	
Nacionalidade:		Estado civil:	
Local de nascimento:		Data de nascimento:	
RG ou Passaporte nº:		Expedido em: / /	Órgão Expedidor:
CPF nº:			
Título de Eleitor nº:		Estado:	Zona
			Seção:

2. Titulação

Curso de graduação:	Instituição:
---------------------	--------------

Cidade/Estado:	Ano de conclusão:	Data de colação:
----------------	-------------------	------------------

3. Endereço

Rua:	Nº:	Complemento:
Bairro:	Cidade:	Estado:
CEP:	Telefone fixo:	Celular
e-mail:		

Data de matrícula:	
Assinatura do/a coordenador/a:	Assinatura da/o aluna/o:

ANEXO V – EDITAL 001/2022

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - ALUNO/A ESPECIAL

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 1º semestre de 2021, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1 - _____

OPÇÃO 2 - _____

OPÇÃO 3 - _____

Assinatura da/o Candidata/o: _____