**ANEXO I – EDITAL 018/2021**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS**

**ALUNO/A REGULAR**

**NOME:**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 2º SEMESTRE DE 2021**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código:**  **MPA 03**  **OBRIGATÓRIA** | |  | | --- | | **METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – 60 h/a** | | Professores: Profa. Denise Adriana Bandeira; Prof. Dr. Giancarlo Martins | | Segundas-feiras: 13h30min às 16h30min | | **( ) Sim ( ) Não** | |
| **Código:**  **MPA 04**  **OBRIGATÓRIA** | |  | | --- | | **RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA – 60 h/a**  Professor: Prof. Dr. Robson Rosseto  Terças-feiras: 13h30min às 17h30min |   **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 09**  **ELETIVA** | |  | | --- | | **COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO – 45 h/a** | | Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo | | Segundas-feiras: 19h às 22h | | **( ) Sim ( ) Não** | |
| **Código:**  **MPA 10**  **ELETIVA** | **CINEMA BRASILEIRO: DA CRIAÇÃO A DIFUSÃO - 45h/a**  Professora: Prof. Dra. Salete Machado Sirino  Terças-feiras: 19h às 22h  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 12**  **ELETIVA** | **ESTUDOS DOS PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES CÊNICAS – 45 h/a**  Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto  Terças-feiras: 19h às 22h  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 20**  **ELETIVA** | **SOBRE COMUNIDADES E FORMAS DE VIDA EM COMUM: CORPOS E DISPOSITIVOS DE PODER**  Professor: Prof. Dr. Giancarlo Martins  Quartas-feiras: 19h às 22h  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 15**  **ELETIVA** | **LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO E DO MOVIMENTO - 45h/a**  Professora: Profa. Dra. Rosemeri Rocha da Silva  Quartas-feiras: 13h30min às 16h30min  **( ) Sim ( ) Não** |
| **OBRIGATÓRIO** | **ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO**  **( ) Sim ( ) Não** |

**II – ORIENTADOR/A:**

|  |
| --- |
| **Nome do aluno:**  **Título do Projeto:** |
| **Linha de pesquisa:**  **1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )**  **2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data:** | |
| **Assinatura do(a) orientador(a)** | **Assinatura do(a) aluno(a)** |