

EDITAL Nº 01/2026 - PPGARTES
INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS(AS) ESPECIAIS EM
DISCIPLINAS ISOLADAS - PRIMEIRO SEMESTRE DE 2026

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições,

TORNA PÚBLICA:

Art. 1º A abertura das inscrições para o processo de seleção de alunos (as) especiais para as disciplinas eletivas do PPGARTES, ofertadas no 1º semestre de 2026.

§ 1º Cada disciplina ofertada terá carga horária total de 45 horas, com 15 encontros de 3 horas, equivalendo a 3 créditos cada;

§ 2º As vagas serão definidas pelos(as) professores(as) ministrantes das disciplinas.

I - São considerados(as) alunos(as) especiais aqueles(as) que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente aprovado por meio do Processo Seletivo REGULAR.

II - É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no **ANEXO I** deste edital, desde que o(a) candidato(a) não tenha cursado, em anos anteriores, mais que 2 (duas) disciplinas.

Art. 2º O período de inscrição para alunos(as) especiais será **de 02 de fevereiro a 27 de fevereiro de 2026**, exclusivamente pelo *e-mail* da Secretaria do curso secretaria.ppgartes@unespar.edu.br.

I - A inscrição será considerada aceita por meio de confirmação de recebimento do *e-mail* pela Secretaria.

II - No caso de inscrições em duplicidades, somente será válida a última recebida até às 12h do dia 27 de fevereiro de 2026.

III - Os documentos para inscrição para alunos(as) especiais são:

1) **Fotocópia do Diploma** (frente e verso) e do **Histórico Escolar** de Curso de Graduação;

- 2) **Fotocópia do RG e do CPF** (no caso de não possuir este documento, será aceito o Comprovante de Situação Cadastral no CPF), ou Fotocópia do RNE ou passaporte para estrangeiros;
- 3) **Carta de Intenção** demonstrando a motivação para o curso das disciplinas de interesse;
- 4) Cópia do **Currículo da Plataforma Lattes** com a produção comprovada dos últimos três anos (somente será aceito Currículos da Plataforma Lattes/CNPq).

Parágrafo único: Os documentos devem ser anexados em um **único arquivo em PDF na ORDEM ACIMA**. Não serão aceitos arquivos em outros formatos. No campo **ASSUNTO** deverá constar: **“SELEÇÃO ALUNO(A) ESPECIAL 1º SEMESTRE 2025 – SEU NOME”**.

Art. 3º A seleção de alunos(as) especiais será realizada pelos professores(as) disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção, do Currículo Lattes e das vagas disponíveis em cada disciplina.

I – O resultado da seleção será divulgado a partir de **04 de março de 2026**, no site do PPGARTES.

Parágrafo único: Não caberá Recursos.

Art. 4º As aulas ocorrerão de forma presencial.

Art. 5º O Aluno Especial receberá idêntico tratamento dispensado ao Aluno Regular, no que se refere às frequências e avaliações. O(A) Aluno(a) Especial cursa uma disciplina de modo independente e possui as mesmas obrigações de um(a) Aluno(a) Regular:

- a) Ter no mínimo 75% de assiduidade e cumprir as atividades obrigatórias da Disciplina;
- b) Realizar e/ou participar de trabalhos, seminários e avaliações que lhe forem solicitados.

Art. 6º Sendo aprovado na Disciplina, a partir dos critérios de avaliação definidos pelo(a) Docente responsável, o(a) aluno(a) especial fará jus a um Declaração de participação da Disciplina que poderá ser utilizado, em outra oportunidade, para

aproveitamento de créditos, caso o candidato venha a ser aprovado em Edital para Seleção de Alunos Regulares.

Art. 7º Ao inscrever-se no Processo, o(a) candidato(a) concorda de modo irrevogável e irretratável com os termos e condições deste Edital e com o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Artes, disponível no site:

www.ppgartes.unespar.edu.br.

Art. 8º Publique-se nas páginas:

www.ppgartes.unespar.edu.br e www.fap.curitiba2.unespar.edu.br.

Curitiba, 30 de janeiro de 2026.

Professor Dr. Francisco Gaspar de Assis Neto
Portaria 1571/2025 - Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes/
Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

ANEXO I – EDITAL 01/2026

DISCIPLINAS ELETIVAS

DISCIPLINAS ELETIVAS – 1º SEMESTRE: Início das aulas em 16 de março de 2026.

Disciplina	Dia e local	Hora	Ementa	Docente
MPA 24 EXPERIÊNCIAS E MEDIÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO - 45h/a	Segundas-feiras	19h00 às 22h00min	A disciplina eletiva com o título, - Experiências, aproximações e mediações: Cinema, História e Educação, tem como perspectiva uma possível relação interdisciplinar entre cinema, história e educação. A aproximação entre as áreas do conhecimento permite estabelecer e aprimorar metodologias para trabalho com uma fonte diferenciada – a obra fílmica. A promoção do diálogo com a poética, com a teoria, e a crítica a partir da temática cinema, história e educação, proporcionam a experiência com a pesquisa para a construção de pensamento crítico-reflexivo para produção do conhecimento em arte.	Prof. ^a . Dr. ^a Zeloi Martins
MPA 25 O CINEMA E AS OUTRAS ARTES – 45h/a	Quartas-feiras	13h30 às 17h30	A invenção do cinema e o estabelecimento dos conceitos da linguagem cinematográfica. A evolução da arte cinematográfica e a contribuição das demais artes para seu desenvolvimento. A inter-relação do cinema em sua trajetória histórica com as artes plásticas, a arquitetura, a literatura, a música, a dança e o teatro.	Prof. Dr. Luis Fernando Severo
(MPA 22) A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM- 45h/a	Quartas-feiras	19h00 às 22h00	A crise do comum evidencia não apenas a dificuldade em se estabelecer vínculos comunitários, mas também a própria definição do que venha a ser o comum e a comunidade. Nesse sentido, cabe o retorno à discussão, principalmente para estabelecer aspectos que nos auxiliem na identificação das noções de comunidade que mediam nossos vínculos cotidianos e práticas artísticas, além de investigar possíveis	Prof. Dr. Giancarlo Martins

			que incitam a criação de afeto e o cultivo de práticas em comunidade, que testam outras formas de relação e interação, sejam elas afetivas, sociais ou cognitivas, que sugerem a possibilidade de superposição entre individual e coletivo, indicando novas formas de vida e relacionamentos: outros modos de estar juntos.	
MPA (15) LABORATÓRIO INVESTIGATIVO: PROPOSIÇÕES E ELABORAÇÕES DE PROJETOS ARTÍSTICOS- 45h/a	Terças-feiras:	19h às 22h	Experimentos teórico- práticos para implementação das competências e habilidades necessárias ao corpo que dança, nas suas relações com processos criativos. Criação artística em uma perspectiva não linear: Jogos de criação. Análise crítica reflexiva dos diferentes modos que a dança se apresenta como produção de conhecimento artístico na contemporaneidade – enfoque nas especificidades dramáticas corporais e em outros possíveis formatos resultantes dos entrecruzamentos com outras linguagens artísticas. Elaboração dos mapas de criação para desenvolver projetos poéticos.	Prof. ^a Dr. ^a Rosemeri Rocha da Silva
MPA 21 ANTROPOLOGIA E TEATRO -45h/a	Quartas-feiras	13h30 às 17h30	O presente curso visa oferecer leituras e apresentar conceitos e abordagens metodológicas acerca dos cruzamentos entre antropologia e teatro com especial atenção às noções de ritual, performance e etnografia. A proposta inicial é cotejar perspectivas clássicas do ritual tanto na antropologia quanto no teatro para, a seguir, revisar as influências e trocas acadêmicas que deram origem aos Performance Studies e, por fim, promover apreciação crítica de pesquisas contemporâneas sobre fenômenos expressivos e processos de subjetivação	Prof. Dr. Cauê Kruger

ANEXO II – EDITAL 01/2026

FICHA DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS – ALUNA(O) ESPECIAL

1. Dados Pessoais

Nome:			
Nome social (se houver):			
Nome da Mãe:			
Nome do Pai:			
Nacionalidade:		Estado civil:	
Local de nascimento:		Data de nascimento:	
RG ou Passaporte nº:		Expedido em: / / Órgão/UF:	
CPF nº:			
Título de Eleitor nº:		Estado:	Zona:
		Seção:	

2. Titulação

Curso de graduação:		
Instituição:		
Cidade/Estado:	Ano de conclusão:	Data de colação: / /

3. Endereço

Rua:		Nº:
Bairro:	Cidade:	Estado:
CEP:	Telefone fixo:	Celular:
E-mail:		

Data de matrícula: / /	
Assinatura da Secretaria:	Assinatura da(o) aluna(o):

ANEXO III – EDITAL 01/2026

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS – ALUNA(O) ESPECIAL

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 1º semestre de 2026, conforme APROVAÇÃO em Edital específico, nas disciplinas abaixo:

OPÇÃO 1 - _____

OPÇÃO 2 - _____

OPÇÃO 3 - _____

Assinatura do(a) Candidato(a): _____