

CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

EDITAL Nº 03/2026

MATRÍCULA E REMATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º A abertura da escolha de disciplinas para os alunos regulares do Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – para os alunos da turma 2026 e os alunos veteranos das turmas de 2024 e 2025.

Art. 2º As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES secretaria.ppgartes@unespar.edu.br e ocorrerão **de 19 de fevereiro a 27 de fevereiro de 2026.**

- I. – O documento para matrícula de alunos regulares é a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (**ANEXO I**) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o primeiro semestre de 2026;

§ ÚNICO: Os alunos regulares da turma de 2026, deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias e no mínimo em uma eletiva (esta escolhida em acordo com o Prof (a) Orientado(a)).

Art. 3º A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

Art. 4º As aulas ocorrerão de forma presencial SEGUNDAS, TERÇAS E QUARTAS, nos períodos da Tarde e Noite.

Art. 5º Publique-se nas páginas: <https://ppgartes.unespar.edu.br/> e <https://fap.curitiba2.unespar.edu.br/>.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2026.

Professor Dr. Francisco de Assis

Portaria XX /2025 - Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes/
Mestrado Profissional - Universidade Estadual do
Paraná/Campus de Curitiba II

ANEXO I – EDITAL 03/2026

NOME DO DISCENTE:

FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS

ALUNO/A REGULAR

I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2026

Código: MPA 01 OBRIGATÓRIA	ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo,, Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Robson Rosseto, prof. Artes Visuais Local: Sala do Mestrado Terças-feiras: 13h30min às 18h30min () Sim () Não
Código: MPA 02 OBRIGATÓRIA	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – 60 h/a Professores: Profa. Dra Denise Bandeira e Prof. Dr. Giancarlo Martins Local: Sala do Mestrado Segundas-feiras: 13h30min às 18h30min () Sim () Não
Código: MPA 25 ELETIVA	O CINEMA E AS OUTRAS ARTES – 45h/a Professor: Prof. Dr. Luis Fernando Severo Quartas-feiras: 13h30min às 18h30 () Sim () Não
Código: MPA 22 ELETIVA	A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM -45H/A Professor: Prof. Dr. Giancarlo Martins Quartas-feiras: 19h00 às 22h00 () Sim () Não
Código: MPA 15 ELETIVA	LABORATÓRIO INVESTIGATIVO: PROPOSIÇÕES E ELABORAÇÕES DE PROJETOS ARTÍSTICOS – 45h/a Professora: Profa Dra. Rosemeri Rocha da Silva Terças-feiras: 19h00 as 22h00 () Sim () Não

Código: MPA 21 ELETIVA	ANTROPOLOGIA E TEATRO - 45h/a Professora: Prof. Dr. Cauê Kruger Quartas-feiras: 13h30 às 17h30 () Sim () Não
Código: MPA 24 ELETIVA	EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO – 45 h/a Professor: Profa. Dra. Zelo Martins Segundas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não
OBRIGATÓRIO	ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO () Sim () Não

II – ORIENTADOR/A:

Nome do aluno:
Título do Projeto:
Estudo orientado: I () Estudo orientado: II () Estudo orientado: III () Estudo orientado: IV ()
Linha de pesquisa: 1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES () 2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ()

Data:
Assinatura do(a) aluno(a)