

CHAMADA PÚBLICA PARA EXPERIÊNCIAS CURTAS, CURTÍSSIMAS NO MUSA

Esta é uma chamada voltada para estudantes das áreas de artes, comunicação e museologia da UFPR e da UNESPAR que queiram vivenciar experiências pontuais e de curta duração nas exposições do Museu de Arte da UFPR. A chamada abrange o desenvolvimento de ações educativas e de monitoria na mostra “O Gabinete de Arte Paranaense do MusA no olhar crítico de Fernando Bini”. Os (as) estudantes selecionados (as) irão participar das seguintes ações relacionadas a exposição: (01) oficina criativa e (02) monitoria (a) para visita guiada., As ações irão ocorrer durante a programação da 3ª edição do Festival de Ciência, Cultura e Inovação da UFPR. As inscrições ocorrem entre 31 de outubro a 16 de novembro, a partir de preenchimento de formulário eletrônico que pode ser acessado no link disponível no item 4 deste edital.

1. Sobre a exposição

A mostra “O Gabinete de Arte Paranaense do MusA no olhar crítico de Fernando Bini” está em exibição no museu de 28 de outubro de 2022 a 24 de janeiro de 2023. A exposição foi organizada com o intuito de comemorar os 20 anos de institucionalização do MusA, e conta com uma seleção de obras e artistas pintores, gravadores e escultores que são guiados na sua fundamentação por textos críticos de Fernando Bini, sendo todos eles, então, de reconhecida trajetória na cultura paranaense.

2. Sobre o festival

A Universidade Federal do Paraná realiza, de 21 a 26 de novembro, a 3ª edição do Festival de Ciência, Cultura e Inovação. O festival tem o objetivo de integrar diferentes ações realizadas em âmbito universitário, nos eixos do ensino, da pesquisa e da extensão, ampliando as trocas entre a UFPR e a sociedade. A edição deste ano vai contar com diversas atividades, como mostras de divulgação científica, apresentação de trabalhos, ações culturais, palestras, feira gastronômica e orientações de saúde. Em 2022, o evento retorna ao seu formato presencial e será realizado no campus Reitoria, em Curitiba. O festival é gratuito e contempla os públicos interno e externo da universidade. Mais informações: <https://festival.ufpr.br>

3. Das modalidades de participação:

3.1 Monitoria: trata-se do acompanhamento guiado das visitas do público na exposição, durante os dias 21 e 26 de novembro. Cada monitor(a) poderá, além do atendimento ao público em geral, propor e agendar grupos específicos para visita da mostra, durante o período da experiência. Cada candidata (o) a monitoria poderá descrever na inscrição os horários disponíveis para acompanhamento da mostra, considerando que a carga mínima para monitoria

será de 20 horas, e os horários de visitaç o do museu ocorrem de 2^a a 6^a feira, das 9h  s 12h e das 13h  s 18h. Haver  certifica o m nima de 20 horas, a ser expedida pelo museu.

3.2 Oficina criativa: realiza o de uma oficina de releitura art stica das obras da exposi o. A oficina ser  realizada no MusA e ter  material dispon vel para cria o em desenho, colagem, pintura, o que n o exclui a aplica o de outras t cnicas que o (a) ministrante desejar. Poder o ser ministradas at  duas oficinas durante os dias 21 e 26 de novembro, sendo uma delas necess ria a realiza o no dia 23 de novembro, para um grupo de estudantes do ensino m dio, previamente agendado pela equipe do museu. Estudantes interessadas (os) devem descrever uma proposta simples de realiza o da oficina. A atividade ter  certifica o m nima de 20 horas, incluindo tempo de produ o e execu o da atividade.

4. Das inscri es

As propostas para as duas modalidades ser o recebidas entre 31/10/2022 e 16/11/2022, atrav s de inscri es online.

Inscri es para a oficina criativa devem ser enviadas atrav s do link:

<https://forms.gle/Bc1k1jEoh5LLB3Bb6>

Inscri es para monitoria devem ser enviadas por meio do link:

<https://forms.gle/SUoFp748cdDE6ebW8>

Para d vidas e/ou mais informa es entrar em contato com: musa@ufpr.br