

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO
PROFISSIONAL EM ARTES**

EDITAL N° 01/2024 (Retificado conforme Edital 03/2024)

**MATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM
ARTES DA UNESPAR**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições,

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º A abertura das matrículas para os alunos regulares do Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – para os alunos das turmas de **2023 e 2024**.

Art. 2º As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES: secretaria.ppgartes@unespar.edu.br e ocorrerão **de 15 de fevereiro a 08 de março de 2024**.

- I. – O documento para matrícula de alunos regulares é a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (**ANEXO I**) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o primeiro semestre de 2024;
- II. – Cópia de Certidão de Nascimento ou Casamento (Autenticada);
- III. – Cópia do RG e CPF em arquivos separados (Autenticados). Não será aceito CNH ou outro documento similar.

§ ÚNICO: Os alunos regulares deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias e no mínimo em uma eletiva (esta escolhida em acordo com o Prof (a) Orientador(a)).

Art. 3º A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

Art. 4º As aulas ocorrerão de forma presencial SEGUNDAS, TERÇAS E QUARTAS, no período da Tarde e/ou Noite.

Art. 5º Publique-se nas páginas: <https://ppgartes.unespar.edu.br> e <https://fap.curitiba2.unespar.edu.br>.

Curitiba, 15 de fevereiro de 2024.

Professora Dra. Solange Straube Stecz

Portaria 105 /2022 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

ANEXO I – EDITAL 01/2024

FICHA DE REGISTRO DE DISCIPLINAS ALUNO (A) REGULAR

I – DISCIPLINAS QUE DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2024:

<p>Código: MPA 01 OBRIGATÓRIA</p>	<p>ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. Dr. Luiz Salgado, Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Cauê Kruger Terças-feiras: 13h30min às 17h30min () Sim () Não</p>
<p>Código: MPA 02 OBRIGATÓRIA</p>	<p>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – 60 h/a Professores: Profa. Dra. Denise Bandeira e Prof. Dr. Giancarlo Martins Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min () Sim () Não</p>
<p>Código: MPA 13 ELETIVA</p>	<p>ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA - 45 h/a Professor: José Eliezer Mikosz Quartas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não</p>
<p>Código: MPA 19 ELETIVA</p>	<p>TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a * Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas Segundas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não * Ofertada simultaneamente com o PPGAV (Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais) na UNESPAR Campus Curitiba I - EMBAP - Sede Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, n. 131, SI 410 , 4º Andar, Centro, Curitiba.</p>
<p>Código: MPA 21 ELETIVA</p>	<p>ANTROPOLOGIA E TEATRO - 45h/a Professor: Prof. Dr. Cauê Kruger Quartas-feiras: 14h às 17h () Sim () Não</p>

Código: MPA 22 ELETIVA	A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM - 45h/a Professor: Prof. Dr. Giancarlo Martins Terças-feiras: 19h às 22h () Sim () Não
Código: MPA 24 ELETIVA	EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO – 45 h/a Professor: Profa. Dra. Zeloí Martins Segundas-feiras: 19h às 22h () Sim () Não
OBRIGATÓRIO	ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO () Sim () Não

II – ORIENTAÇÃO DE PESQUISA:

Seu Título do Projeto:
Sua Linha de Pesquisa: 1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES () 2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ()
Data:
Assinatura:

