

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES  
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

**EDITAL Nº 03/2024**

**RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE MATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições, torna público a retificação do **Edital 01/2024**, que trata do Processo de Matrícula para Alunos Regulares.

**Art. 1º No ANEXO I, ONDE SE LÊ:**

**I – DISCIPLINAS QUE DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2024**

|   |  |
|---|--|
| <b>Código:</b><br><b>MPA 01</b><br><b>OBRIGATÓRIA</b> | ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a<br>Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. Dr. Luiz Salgado, Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Cauê Kruger<br><br>Terças-feiras: 13h30min às 17h30min<br><br>( ) Sim ( ) Não |
| <b>Código:</b><br><b>MPA 02</b><br><b>OBRIGATÓRIA</b> | MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a<br>Professor: Profa. Dra. Andrea Sérgio Bertoldi<br><br>Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min<br><br>( ) Sim ( ) Não   |
| <b>Código:</b><br><b>MPA 13</b><br><b>ELETIVA</b>     | ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA - 45 h/a<br>Professor: Prof. Dr. José Eliezer Mikosz<br><br>Quartas-feiras: 19h as 22h<br><br>( ) Sim ( ) Não  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Código:</b><br><b>MPA 19</b><br><b>ELETIVA</b> | TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a *<br>Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas<br><br>Segundas-feiras: 19h às 22h<br><br>( ) Sim ( ) Não<br><br>* Ofertada simultaneamente com o PPGAV (Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais) na UNESPAR Campus Curitiba I - EMBAP – Sede Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, n. 131, SI 410 , 4º Andar, Centro, Curitiba. |
| <b>Código:</b><br><b>MPA 21</b><br><b>ELETIVA</b> | ANTROPOLOGIA E TEATRO - 45h/a<br>Professor: Prof. Dr. Cauê Kruger<br><br>Quartas-feiras: 13h30 às 18h<br><br>( ) Sim ( ) Não  |
| <b>Código:</b><br><b>MPA 22</b><br><b>ELETIVA</b> | A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM - 45h/a<br>Professor: Prof. Dr. Giancarlo Martins<br><br>Terças-feiras: 19h às 22h<br><br>( ) Sim ( ) Não   |
| <b>Código:</b><br><b>MPA 21</b><br><b>ELETIVA</b> | EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO - 45h/a<br>Professora: Profa. Dra. Zelo Martins<br><br>Segundas-feiras: 19h às 22h<br><br>( ) Sim ( ) Não  |
| <b>OBRIGATÓRIO</b>                                | Orientação de Trabalho Acadêmico de Conclusão de Curso<br><br>( ) Sim ( ) Não   |

**LEIA-SE:**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2024**

|   |   |
|---|---|
| <b>Código:</b><br><b>MPA 01</b><br><b>OBRIGATÓRIA</b> | ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a<br>Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. Dr. Luiz Salgado, Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Robson Rosseto<br><br>Terças-feiras: 13h30min às 17h30min<br><br>( ) Sim ( ) Não |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 03</b></p> <p><b>OBRIGATÓRIA</b></p> | <p><b>METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – 60 h/a</b><br/>Professores: Profa .Dra. Denise Bandeira e Prof. Dr. Giancarlo Martins</p> <p>Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>   |
| <p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 13</b></p> <p><b>ELETIVA</b></p>     | <p><b>ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA - 45 h/a</b><br/>Professor: Prof. Dr. José Eliezer Mikosz</p> <p>Quartas-feiras: 19h as 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>   |
| <p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 19</b></p> <p><b>ELETIVA</b></p>     | <p><b>TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a *</b><br/>Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas</p> <p>Segundas-feiras: 19h às 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p> <p>* Ofertada simultaneamente com o PPGAV (Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais) na UNESPAR Campus Curitiba I - EMBAP – Sede Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, n. 131, SI 410 , 4º Andar, Centro, Curitiba.</p> |
| <p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 21</b></p> <p><b>ELETIVA</b></p>     | <p><b>ANTROPOLOGIA E TEATRO - 45h/a</b><br/>Professor: Prof. Dr. Cauê Kruger</p> <p>Quartas-feiras: 14h às 17h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>  |
| <p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 22</b></p> <p><b>ELETIVA</b></p>     | <p><b>A DIMENSÃO POLÍTICA DA COLABORAÇÃO: REVITALIZANDO O COMUM - 45h/a</b><br/>Professora: Prof. Dr. Giancarlo Martins</p> <p>Terças-feiras: 19h às 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>  |
| <p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 24</b></p> <p><b>ELETIVA</b></p>     | <p><b>EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO - 45h/a</b><br/>Professora: Profa. Dra. Zelo Martins</p> <p>Segundas-feiras: 19h às 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>  |
| <p><b>OBRIGATÓRIO</b></p>  | <p><b>ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b></p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>  |

**Art 2º** Mais informação pode ser solicitadas no email da Secretaria:

secretaria.ppgartes@unespar.edu.br.

**Art 3º** Publique-se na página <https://ppgartes.unespar.edu.br/>.

Curitiba, 19 de fevereiro de 2024.

---

**Professora Dra. Solange Straube Stecz**

Portaria 105 /2022 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/  
Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II