**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

**EDITAL N° 16/2025**

**REMATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR**



**ANEXO I - EDITAL 16/2025**

**FICHA DE REGISTRO DE DISCIPLINAS**

 **ALUNO/A REGULAR**

**Nome:**

**I – DISCIPLINAS QUE DESEJA CURSAR NO 2º SEMESTRE DE 2025**

**II- Início das aulas em 11 de agosto de 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Código:MPA 03**OBRIGATÓRIA** | **MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a**Professores: Prof. Dr. Elson FaxinaSegundas-feiras: 13h30min às 18h**( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 04**OBRIGATÓRIA** | **RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA – 60 h/a**Professor: Prof. Dr. Robson Rosseto Terças-feiras:13h30min às 18h**( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 09 **ELETIVA** | **COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO – 45 h/a**Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo Segundas-feiras: 19h às 22h**( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 12**ELETIVA** | **ESPECULARIDADE, PERFORMANCE E CAMPOS EXPANDIDOS– 45 h/a Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de *Assis* Gaspar Neto** **Quartas-feiras: 19h às 22h** **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 26**ELETIVA** | **TECNOLOGIAS DO SENSÍVEL: AFETIVIDADES E EXPERIÊNCIAS PERFORMATIVA 45h/a**Professora: Profa. Dra. Gisele Miyoko Onuki Quartas-feiras: 13h30 às 18h**( ) Sim ( ) Não** |

**II – ORIENTADOR/A:**

**( ) Estudos Orientados II;**

**( ) Estudos Orientados III;**

**( ) Estudos Orientados IV.**

|  |
| --- |
| **Nome do aluno:****Título do Projeto:** |
| **Linha de pesquisa:**1. **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )**
2. **MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )**
 |
| Pelo presente instrumento autorizo    o Programa de Pós Graduação em Artes - Mestrado Profissional - **PPGARTES**  da Universidade Estadual do Paraná -a utilizar sem qualquer ônus, minha imagem e som da minha voz, para fins  de divulgação acadêmica, cultural e educacional, incluindo a produção de anais do evento. A presente autorização é concedida em caráter permanente, gratuito, no Brasil e exterior, podendo a obra objeto da presente autorização ser divulgada em salas de cinema, festivais, televisão aberta, fechada e por assinatura, rádio e internet, e em quaisquer outros meios de divulgação e exibição. A autorização inclui o uso em quaisquer mídias, sempre com o propósito de divulgar o Programa de Pós-graduação em Artes. Sendo vedada sua comercialização.  |

|  |
| --- |
| **Data:** |
| **Assinatura do(a) orientador(a)** | **Assinatura do(a) aluno(a)** |