**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

**EDITAL N° 16/2025**

**REMATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR**

Forma

**ANEXO I - EDITAL 16/2025**

**FICHA DE REGISTRO DE DISCIPLINAS**

**ALUNO/A REGULAR**

**Nome:**

**I – DISCIPLINAS QUE DESEJA CURSAR NO 2º SEMESTRE DE 2025**

**II- Início das aulas em 11 de agosto de 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Código:  MPA 03  **OBRIGATÓRIA** | **MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a**  Professores: Prof. Dr. Elson Faxina  Segundas-feiras: 13h30min às 18h  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 04  **OBRIGATÓRIA** | **RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA – 60 h/a**  Professor: Prof. Dr. Robson Rosseto  Terças-feiras:13h30min às 18h  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código: MPA 09 **ELETIVA** | **COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO – 45 h/a**  Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo  Segundas-feiras: 19h às 22h  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código:  MPA 12  **ELETIVA** | **ESPECULARIDADE, PERFORMANCE E CAMPOS EXPANDIDOS– 45 h/a Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de *Assis* Gaspar Neto**  **Quartas-feiras: 19h às 22h**  **( ) Sim ( ) Não** |
| Código:  MPA 26  **ELETIVA** | **TECNOLOGIAS DO SENSÍVEL: AFETIVIDADES E EXPERIÊNCIAS PERFORMATIVA 45h/a**  Professora: Profa. Dra. Gisele Miyoko Onuki  Quartas-feiras: 13h30 às 18h  **( ) Sim ( ) Não** |

**II – ORIENTADOR/A:**

**( ) Estudos Orientados II;**

**( ) Estudos Orientados III;**

**( ) Estudos Orientados IV.**

|  |
| --- |
| **Nome do aluno:**  **Título do Projeto:** |
| **Linha de pesquisa:**   1. **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )** 2. **MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )** |
| Pelo presente instrumento autorizo    o Programa de Pós Graduação em Artes - Mestrado Profissional - **PPGARTES**  da Universidade Estadual do Paraná -a utilizar sem qualquer ônus, minha imagem e som da minha voz, para fins  de divulgação acadêmica, cultural e educacional, incluindo a produção de anais do evento. A presente autorização é concedida em caráter permanente, gratuito, no Brasil e exterior, podendo a obra objeto da presente autorização ser divulgada em salas de cinema, festivais, televisão aberta, fechada e por assinatura, rádio e internet, e em quaisquer outros meios de divulgação e exibição. A autorização inclui o uso em quaisquer mídias, sempre com o propósito de divulgar o Programa de Pós-graduação em Artes. Sendo vedada sua comercialização. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data:** | |
| **Assinatura do(a) orientador(a)** | **Assinatura do(a) aluno(a)** |