**PROGRAMA DEPÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

**MESTRADO PROFISSIONAL - PPGARTES**

**EDITAL N° 17/2024**

**ANEXO VII**

**TABELA PARA CONTAGEM DE TÍTULOS**

São aceitos apenas os trabalhos e publicações dos últimos 04 (quatro) anos, contados retroativamente a partir da data de publicação do Edital de Abertura.

|  |
| --- |
| **GRUPO 1: PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** |
| **ITEM AVALIADO** | **Pontos** | **Pontuação** | **Pág.** |
| Livro autoral com ISBN em Editora com Conselho Editorial | x150 |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora com Conselho Editorial | x50 |  |  |
| Livro didático com ISBN em Editora com Conselho Editorial | x50 |  |  |
| Livro autoral com ISBN em Editora sem Conselho Editorial | x50 |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora sem Conselho Editorial | x15 |  |  |
| Livro didático com ISBN em Editora sem Conselho Editorial | x15 |  |  |
| Artigo em Revistas Qualis com ISSN (Extrato A) | x100 |  |  |
| Artigo em Revistas Qualis com ISSN (Extrato B) | x50 |  |  |
| Artigo em Revistas Qualis com ISSN (Extrato C) | x15 |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora com Conselho Editorial | x50 |  |  |
| Texto crítico em catálogo ou similar | x15 |  |  |
| Texto completo com ISSN em Anais de Evento | x20 |  |  |
| Resumo com ISSN em Anais de Evento | x05 |  |  |
| **(Limite: 350 pontos) - TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 1** |  |  |
| **GRUPO 2: EXPERIÊNCIA DOCENTE E TÉCNICA** |
| Docência em curso de graduação | x15 por ano |  |  |
| Docência em ensino formal | x10 por ano |  |  |
| Docência em ensino não-formal | x05 por ano |  |  |
| Participação em Projetos de Iniciação Científica eExtensão, PIBID, Monitoria ou Tutoria Presencial | x05 por ano |  |  |
| Participação em Curso de Extensão ou equivalente | x02 a cada 15 horas  |  |  |
| Participação em Comissão de Organização de Evento Acadêmico | x02  |  |  |
| Ministrar Curso de Extensão ou equivalente | x05 a cada 15 horas (máximo de 50 pt) |  |  |
| Conclusão de Curso de Graduação | x20 |  |  |
| Conclusão de Curso de Especialização (Pós-Graduação Lato Sensu) | x15 |  |  |
| Conclusão de Curso de Mestrado | x30 |  |  |
| Conclusão de Curso de Doutorado | x40 |  |  |
| Apresentação de trabalho (comunicação) em Evento Acadêmico | x05 |  |  |
| Apresentação de painel em Evento Acadêmico | x02 |  |  |
| Palestra ministrada em Evento Acadêmico | x10 |  |  |
| **(Limite: 300 pontos) - TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 2** |  |  |
| **GRUPO 3a: PRODUÇÃO ARTÍSTICA VINCULADA À ÀREA DE ARTES VISUAIS** |
| **Curadoria de exposições** apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área, contempladas por seleção, edital ou convite. | x50 |  |  |
| **Exposições individuais** apresentadas ao público em eventos,locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área, contempladas por seleção, edital ou convite. | x40 |  |  |
| **Exposições coletivas** apresentadas ao público em eventos,locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área, contempladas por seleção, edital ou convite. | x20 |  |  |
| **Intervenção** autorizada de caráter temporário em espaço público de abrangência internacional ou nacional. | x40 |  |  |
| Exposições em espaços virtuais geridos por terceiros (sites de museus, organizações artísticas em geral, coletivos de artista). | x30 |  |  |
| Participação individual em programa artístico de rádio, televisão e/ou web. | x30 |  |  |
| Produção e Difusão técnica em rádio, televisão e /ou web. | x12 |  |  |
| Programas de Computador, multimídia, efeitos especiais, computação gráfica, Software ou similares em multimídia, animação na área das artes **com registro** | x50 |  |  |
| Programas de Computador, multimídia, efeitos especiais, computação gráfica, Software ou similares em multimídia, animação na área das artes **sem registro** | x20 |  |  |
| Mérito acadêmico de repercussão social, cultural e científico | x60 |  |  |
| Premiação em concursos e/ou festivais e/ou salões **oficiais** na área | x50 |  |  |
| Premiação em concursos e/ou festivais e/ou salões na área | x30 |  |  |
| Residência artística | x60 |  |  |
| Projeto artístico realizado com apoio de edital de lei de incentivo à cultura | x50 |  |  |
| **(Limite: 350 pontos) - TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 3a** |  |  |
| **GRUPO 3b: PRODUÇÃO ARTÍSTICA VINCULADA À ÀREA DE CINEMA/AUDIOVISUAL** |
| Direção de filme finalizado e exibido | x55 |  |  |
| Roteiro de filme, Série de TV ou de Telefilme finalizado e exibido | x30 |  |  |
| Direção de fotografia/arte de filme ou de Telefilme finalizado e exibido | x40 |  |  |
| Produção de filme, Série e TV ou Telefilme finalizado e exibido | x40 |  |  |
| Edição ou finalização de imagem de filme, Série e TV ou Telefilme finalizado e exibido | x40 |  |  |
| Edição ou finalização de som, Série e TV ou Telefilme finalizado e exibido | x40 |  |  |
| Função técnica ou de assistência em equipe de filme, Série e TV ou Telefilme finalizado e exibido | x20 |  |  |
| Premiações específicas em festivais de cinema para filme, Série e TV ou Telefilme finalizado e exibido | x30 |  |  |
| Curadoria ou Participação como Jurado de festivais de cinema | x20 |  |  |
| **(Limite: 350 pontos) - TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 3b** |  |  |
| **GRUPO 3c: PRODUÇÃO ARTÍSTICA VINCULADA À ÀREA DE DANÇA** |
| Criação - grupos/companhias/coletivos profissionais | x50 |  |  |
| Criação - grupos/companhias/coletivos amadores | x25 |  |  |
| Intérprete-criador - grupos/companhias/coletivos profissionais | x20 |  |  |
| Intérprete-criador - grupos/companhias/coletivos amadores | x10 |  |  |
| Criação - videodança/ciberdança | x50 |  |  |
| Direção - videodança/ciberdança | x30 |  |  |
| Direção - grupos/companhias/coletivos profissionais | x35 |  |  |
| Direção - grupos/companhias/coletivos amadores | x20 |  |  |
| Performance em produção audiovisual - cinema/TV, vídeo | x30 |  |  |
| Performance em produção de grupos/companhias/coletivos profissionais e/ou amadores | x15 |  |  |
| **(Limite: 350 pontos) - TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 3c** |  |  |
| **GRUPO 3d: PRODUÇÃO ARTÍSTICA VINCULADA À ÀREA DE TEATRO** |
| Criação artística  | x20 |  |  |
| Direção artística | x25 |  |  |
| Dramaturgia publicada (ISBN) | x30 |  |  |
| Dramaturgia registrada ou com comprovante de montagem | x20 |  |  |
| Direção de espetáculo | x30 |  |  |
| Produção executiva de espetáculo | x20 |  |  |
| Coordenação/Organização de eventos - mostras/festivais/encontros/congressos e similares | x25 |  |  |
| Curadoria - mostras/festivais/encontros/congressos e similares | x20 |  |  |
| Comissão julgadora de trabalhos artísticos e culturais - mostras/festivais/encontros/congressos e similares | x15 |  |  |
| Produção executiva (logística/assessoria) - mostras/festivais/encontros/congressos e similares | x05 |  |  |
| Funções artísticas técnicas | x02 |  |  |
| Premiação artística | x10 |  |  |
| **(Limite: 350 pontos) - TOTAL DE PONTOS DO GRUPO 3c** |  |  |

**Cálculo da nota final da avaliação de títulos:**

**A -** TOTAL DE PONTOS POSSÍVEIS NOS GRUPOS 1 e 2 (600 pontos) + PONTOS POSSÍVEIS EM UM OUTRO GRUPO EXCLUSIVO (400 pontos) = 1000 pontos

**B -** SOMATÓRIA DOS PONTOS OBTIDOS NOS GRUPOS AVALIADOS.

**\_B\_ X 10 = NOTA FINAL**

 **A**