**ANEXO I – EDITAL 02/2025**

**NOME DO DISCENTE:**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS ALUNO/A REGULAR**

**II – ORIENTADOR/A:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código:** **MPA 01** **OBRIGATÓRIA** | **ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60** **h/a** Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. , Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Robson Rosseto, prof. Artes Visuais Local: Sala do Mestrado Terças-feiras: 13h30min às 17h30min **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:****MPA 02****OBRIGATÓRIA** | **METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – 60 h/a**Professores: Profa. Dra. Denise Bandeira e Prof. Dr. Giancarlo MartinsLocal: Sala do MestradoSegundas-feiras: 13h30min às 17h30min ( ) Sim ( ) Não |
| **Código:****MPA 02****OBRIGATÓRIA** | **MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a**Professores: Prof. Dr. Elson Faxina Local: Sala do MestradoQuartas-feiras: 13h30min às 17h30min **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:****MPA 25****ELETIVA** | **O CINEMA E AS OUTRAS ARTES – 45h/a**Professor: Prof. Dr. Luis Fernando SeveroLocal: Sala 5 Bl 01Quartas-feiras: 13h30min às 18h00 **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:****MPA 20** **ELETIVA** | **SOBRE COMUNIDADES E FORMAS DE VIDA EM COMUM: CORPOS E DISPOSITIVOS DE PODER -45h/a**Professor: Prof. Dr. Giancarlo Martins Local: Sala 9 Bl 02Quartas-feiras: 13h30min às 18h **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:****MPA 15** **ELETIVA** | **LABORATÓRIO INVESTIGATIVO: PROPOSIÇÕES E ELABORAÇÕES DE PROJETOS ARTÍSTICOS – 45h/a**Professora: Prof.ª Dra. Rosemeri Rocha da SilvaLocal: Sala 5 Bl 01Quartas-feiras: 19h00 as 22h00**( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:****MPA 21****ELETIVA** | **ANTROPOLOGIA E TEATRO - 45h/a**Professora: Prof. Dr. Cauê KrugerLocal : Sala 1 Bl 01quartas-feiras: 19h00 às 22h( ) Sim ( ) Não |
| **Código:** **MPA 24****ELETIVA** | **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO – 45 h/a** Professor: Profa. Dra. Zeloi Martins Local: Sala 1 Bl01Segundas-feiras: 19h às 22h **( ) Sim ( ) Não** |
| **OBRIGATÓRIO** | **ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO****( ) Sim ( ) Não** |
| **As disciplinas abaixo serão ofertadas no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, PPGAV na UNESPAR Campus Curitiba I - EMBAP - Sede Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, n. 131, Sl 410 , 4º Andar, Centro, Curitiba. Os alunos interessados, poderão solicitar equivalência para o PPGARTES.** **VERIFICAR EDITAL DE MATRÍCULA DO PPGAV.****TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a** Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas – Equivalência na disciplina do mesmo nome no PPGARTES.**ARTES VISUAIS ALTERNATIVAS E DE CONTRACULTURA, 45h/a** Professor: José Eliezer Mikosz - – Equivalência na disciplina**: Estudos inter e transdisciplinares entre arte e estados não-ordinários de consciência (PPGARTES).** |

|  |
| --- |
| **Nome do aluno:****Título do Projeto:** |
| **Linha de pesquisa:**1. **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )**
2. **MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )**
 |

|  |
| --- |
| **Data:** |
| **Assinatura do(a) orientador(a)** | **Assinatura do(a) aluno(a)** |