**ANEXO I – EDITAL 02/2025**

**NOME DO DISCENTE:**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS ALUNO/A REGULAR**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código:**  **MPA 01**  **OBRIGATÓRIA** | **ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60** **h/a**  Professores: Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. , Profa. Dra. Solange Straube Stecz, Prof. Dr. Robson Rosseto, prof. Artes Visuais Local: Sala do Mestrado Terças-feiras: 13h30min às 17h30min  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 02**  **OBRIGATÓRIA** | **METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES – 60 h/a**  Professores: Profa. Dra. Denise Bandeira e Prof. Dr. Giancarlo Martins  Local: Sala do Mestrado  Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min  ( ) Sim ( ) Não |
| **Código:**  **MPA 02**  **OBRIGATÓRIA** | **MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a**  Professores: Prof. Dr. Elson Faxina  Local: Sala do Mestrado  Quartas-feiras: 13h30min às 17h30min  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 25**  **ELETIVA** | **O CINEMA E AS OUTRAS ARTES – 45h/a**  Professor: Prof. Dr. Luis Fernando Severo  Local: Sala 5 Bl 01  Quartas-feiras: 13h30min às 18h00  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 20**  **ELETIVA** | **SOBRE COMUNIDADES E FORMAS DE VIDA EM COMUM: CORPOS E DISPOSITIVOS DE PODER -45h/a**  Professor: Prof. Dr. Giancarlo Martins  Local: Sala 9 Bl 02  Quartas-feiras: 13h30min às 18h  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 15**  **ELETIVA** | **LABORATÓRIO INVESTIGATIVO: PROPOSIÇÕES E ELABORAÇÕES DE PROJETOS ARTÍSTICOS – 45h/a**  Professora: Prof.ª Dra. Rosemeri Rocha da Silva  Local: Sala 5 Bl 01  Quartas-feiras: 19h00 as 22h00  **( ) Sim ( ) Não** |
| **Código:**  **MPA 21**  **ELETIVA** | **ANTROPOLOGIA E TEATRO - 45h/a**  Professora: Prof. Dr. Cauê Kruger  Local : Sala 1 Bl 01  quartas-feiras: 19h00 às 22h  ( ) Sim ( ) Não |
| **Código:**  **MPA 24**  **ELETIVA** | **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES: RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR ENTRE HISTÓRIA, CINEMA E EDUCAÇÃO – 45 h/a**  Professor: Profa. Dra. Zeloi Martins  Local: Sala 1 Bl01  Segundas-feiras: 19h às 22h  **( ) Sim ( ) Não** |
| **OBRIGATÓRIO** | **ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO**  **( ) Sim ( ) Não** |
| **As disciplinas abaixo serão ofertadas no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, PPGAV na UNESPAR Campus Curitiba I - EMBAP - Sede Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, n. 131, Sl 410 , 4º Andar, Centro, Curitiba. Os alunos interessados, poderão solicitar equivalência para o PPGARTES.**  **VERIFICAR EDITAL DE MATRÍCULA DO PPGAV.**  **TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a** Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas – Equivalência na disciplina do mesmo nome no PPGARTES.  **ARTES VISUAIS ALTERNATIVAS E DE CONTRACULTURA, 45h/a** Professor: José Eliezer Mikosz - – Equivalência na disciplina**: Estudos inter e transdisciplinares entre arte e estados não-ordinários de consciência (PPGARTES).** | |

**II – ORIENTADOR/A:**

|  |
| --- |
| **Nome do aluno:**  **Título do Projeto:** |
| **Linha de pesquisa:**   1. **EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )** 2. **MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data:** | |
| **Assinatura do(a) orientador(a)** | **Assinatura do(a) aluno(a)** |