

**EDITAL Nº 016/2024 - PPGARTES**  
**INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNOS(AS) ESPECIAIS EM**  
**DISCIPLINAS ISOLADAS - SEGUNDO SEMESTRE DE 2024**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições,

**TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º** A abertura das inscrições e do processo de seleção de até 20 alunos (as) especiais, para as disciplinas eletivas do PPGARTES, ofertadas no 2º semestre de 2024, cada uma com 15 encontros de 3 horas, no total de 45 horas, equivalendo a 3 créditos cada. As vagas serão definidas pelos professores ministrantes das disciplinas.

I - São considerados(as) alunos(as) especiais aqueles(as) que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente aprovado por meio do Processo Seletivo REGULAR.

II - É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no **ANEXO I** deste edital, desde que o candidato não tenha cursado, em anos anteriores, mais que 2 (duas) disciplinas.

**Art. 2º** O período de inscrição para alunos(as) especiais será de **22 de julho a 07 de agosto de 2024**, exclusivamente através do *e-mail* da Secretaria do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br).

I - A inscrição será considerada aceita através de confirmação de recebimento do *e-mail* pela Secretaria.

II – No caso de inscrições em duplicidades, somente será válida a última recebida até às 23h59min do dia 07 de agosto de 2024.

III -Os documentos para inscrição para alunos(as) especiais são:

- 1) **Fotocópia do Diploma** (frente e verso) e do **Histórico Escolar** de Curso de Graduação;
- 2) **Fotocópia do RG e do CPF** (no caso de não possuir este documento, será aceito o Comprovante de Situação Cadastral no CPF), ou Fotocópia do RNE ou passaporte para estrangeiros;
- 3) **Carta de Intenção** demonstrando a motivação para o curso das disciplinas de interesse;
- 4) Cópia do **Currículo da Plataforma Lattes** com a produção comprovada dos últimos três anos (somente será aceito Currículos da Plataforma Lattes/CNPq).

**Parágrafo único:** Os documentos devem ser anexados em um **único arquivo em PDF na ORDEM ACIMA**. Não serão aceitos arquivos em outros formatos. No campo **ASSUNTO** deverá constar: **“SELEÇÃO ALUNO(A) ESPECIAL 2º SEMESTRE 2024 – SEU NOME”**.

**Art. 3º** A seleção de alunos(as) especiais será realizada pelos professores das disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção, do Currículo Lattes e das vagas disponíveis em cada disciplina.

I – O resultado da seleção será divulgado a partir de **12 de agosto de 2024**, no site do PPGARTES.

II - Os ALUNOS SELECIONADOS deverão enviar a ficha de inscrição (**ANEXO II**) e a ficha de registro nas disciplinas (**ANEXO III**) para a Secretaria do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br) até o dia **26 de agosto de 2024**.

**Parágrafo único:** Não caberá Recursos.

**Art. 4º** As aulas ocorrerão de forma presencial.

**Art. 5º** O Aluno Especial receberá idêntico tratamento dispensado ao Aluno Regular, no que se refere às frequências e avaliações. O Aluno Especial cursa uma disciplina de modo independente e possui as mesmas obrigações de um Aluno Regular:

- a) Ter no mínimo 75% de assiduidade e cumprir as atividades obrigatórias da Disciplina;
- b) Realizar e/ou participar de trabalhos, seminários e avaliações que lhe forem solicitados.

**Art. 6º** Sendo aprovado na Disciplina, a partir dos critérios de avaliação definidos pelo Docente responsável, o aluno especial fará jus a um Certificado de Conclusão de Disciplina que poderá ser utilizado, em outra oportunidade, para aproveitamento de créditos, caso o candidato venha a ser aprovado em Edital para Seleção de Alunos Regulares.

**Art. 7º** Ao inscrever-se no Processo, o candidato concorda de modo irrevogável e irreatável com os termos e condições deste Edital e com o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Artes, disponível no site:

[www.ppgartes.unespar.edu.br](http://www.ppgartes.unespar.edu.br).

**Art. 8º** Publique-se nas páginas:

[www.ppgartes.unespar.edu.br](http://www.ppgartes.unespar.edu.br) e [www.fap.curitiba2.unespar.edu.br](http://www.fap.curitiba2.unespar.edu.br).

Curitiba, 22 de julho de 2024.

---

Professora Dra. Solange Straube Stecz  
Portaria 12/2024 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/  
Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

**ANEXO I – EDITAL 016/2024**

**DISCIPLINAS ELETIVAS**

**DISCIPLINAS ELETIVAS – 2º SEMESTRE:** Início das aulas em 26 de agosto de 2024.

Disciplina	Dia	Hora	Ementa	Docente
(MPA 09) ELETIVA COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO	Segundas-feiras:	19h às 22h30min	Estudos comparativos sobre estética e arte, relacionando-os às teorias epistemológicas históricas; fundamentos biológicos e psicológicos da cognição humana – percepção e sensibilidade na formação do pensamento; teorias cognitivas; principais tendências das teorias contemporâneas do conhecimento aplicadas à estética/arte.	Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo
(MPA 10) CINEMA BRASILEIRO: DA CRIAÇÃO À DIFUSÃO	Quartas-feiras	13h30 às 18h	Estudos sobre a produção fílmica brasileira, entendendo que a elaboração, planejamento e execução perpassam aspectos de criação, realização e difusão de cinema. Análises que buscam o entendimento dos aspectos criativos – roteiro, direção, arte, fotografia, montagem, som –, como imbricados aos aspectos de produção e de difusão de cinema. Reflexões sobre o lugar do Cinema Brasileiro, destacando-se que, na atualidade, existem dois caminhos bem delineados: um para os filmes autorais que têm como espaço mostras, festivais de cinema e circuito alternativo de exibição; e outro para os filmes comerciais que visam às salas de cinema do circuito convencional. A partir dessa reflexão, tornam-se relevantes as seguintes questões: Será que estes dois caminhos de difusão são estanques. Em que medida a criação é emoldurada durante o processo de produção visando um ou outro espaço de difusão	Professores: Profa. Dra. Salete Machado Sirino; Prof. Dr. Luis Fernando Severo
(MPA12) ESPECULARIDADE, PERFORMANCE E CAMPOS EXPANDIDOS	Quartas-feiras:	19h às 22h30min	A disciplina procura compreender uma certa imagem de alteridade nas artes da cena em sua especificidade especular, investigando estratégias específicas de criação “heteroreflexivas” nas quais o/a criador/a compõe seu material expressivo a partir da imagem do/a outro/a.	Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto

<p>MPA (17) MÍDIAS AUDIOVISUAIS: RECEPÇÃO, EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO</p>	<p>Terças-feiras: 19h às 22h</p>	<p>Oferecer aos profissionais de educação uma visão das condições de recepção e expressão das linguagens audiovisuais considerando as profundas alterações que as novas tecnologias vêm oferecendo ao uso das mídias. Com o barateamento dos equipamentos de comunicação digital e a ampliação dos canais de difusão das produções audiovisuais, já não basta mais uma educação para as mídias considerando apenas os aspectos de recepção. Para as novas gerações assistirem e produzir têm a mesma raiz cognitiva e criativa. Essa situação nos indica a necessidade de constituir um novo olhar sobre esse campo, ampliando os conhecimentos construídos e recorrendo a um conjunto de conceitos das ciências cognitivas, dos estudos de recepção, da convergência de mídias</p>	<p>Professores Drs: Solange Straube Stecz, Fernanda Felix e Elson Faxina</p>
---	--------------------------------------	---	--

**ANEXO II – EDITAL 016/2024**

**FICHA DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS – ALUNA(O) ESPECIAL**

**1. Dados Pessoais**

Nome:			
Nome social (se houver):			
Nome da Mãe:			
Nome do Pai:			
Nacionalidade:		Estado civil:	
Local de nascimento:		Data de nascimento:	
RG ou Passaporte nº:		Expedido em: / / Órgão/UF:	
CPF nº:			
Título de Eleitor nº:		Estado:	Zona:
		Seção:	

**2. Titulação**

Curso de graduação:		
Instituição:		
Cidade/Estado:	Ano de conclusão:	Data de colação: / /

**3. Endereço**

Rua:		Nº:	
Bairro:	Cidade:		Estado:
CEP:	Telefone fixo:	Celular:	
E-mail:			

Data de matrícula: / /	
Assinatura da Secretaria:	Assinatura da(o) aluna(o):

**ANEXO III – EDITAL 016/2024**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS – ALUNA(O) ESPECIAL**

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 2º semestre de 2024, conforme APROVAÇÃO em Edital específico, nas disciplinas abaixo:

OPÇÃO 1 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 2 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 3 - \_\_\_\_\_

Assinatura da(o) Candidata(o): \_\_\_\_\_