

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES  
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

**EDITAL N° 10/2022**

**INSCRIÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR – SEGUNDO SEMESTRE 2022**

---

A Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes –  
Mestrado Profissional no uso de suas atribuições:

**TORNA PÚBLICO:**

Art. 1º A abertura das inscrições e do processo de seleção de 20 alunas/os especiais, para as disciplinas isoladas do PPGARTES, ofertadas no 2º semestre de 2022, cada uma com 15 encontros de 3 horas, que totalizam 45 horas, equivalendo a 3 créditos cada.

I São consideradas/os alunas/os especiais aquelas/es que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente, aprovado por meio do Processo Seletivo regular.

II É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no Anexo I deste edital.

Art. 2º O período de inscrição para alunas/os especiais será de 01 a 10 de agosto de 2022 através do e-mail da Secretaria do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br).

A inscrição será considerada aceita através de confirmação de recebimento do e-mail/documentação.

I -Os documentos para inscrição são:

Cópia autenticada do Diploma e do Histórico de Curso de Graduação;  
Cópia autenticada dos documentos de RG e CPF; Carta demonstrando a  
motivação para o curso das disciplinas de interesse; Cópia do currículo da  
plataforma lattes com a produção comprovada dos últimos três anos. **Os  
documentos devem ser anexados em um único arquivo em PDF.** Não  
serão aceitos arquivos em outros formatos. No assunto deverá constar:  
“seleção aluno/a especial 2º semestre de 2022 – nome do/a candidato/a”.

Atenção para os horários que constam do Anexo I.

**Art. 3º** A seleção de alunas/os especiais será realizada pelos professores  
das disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção, do  
currículo lattes e das vagas disponíveis em cada disciplina.

I – O resultado da seleção será divulgado até o dia 16 de agosto de 2021, na  
página do mestrado no site da UNESPAR: [www.ppgartes.unespar.edu.br](http://www.ppgartes.unespar.edu.br).

II – Os alunos selecionados deverão enviar a ficha de inscrição (Anexo II) e a ficha de  
registro nas disciplinas (Anexo III) para a Secretária do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br)  
entre os dias 17 de agosto de 2022 e 19 de agosto de 2022.

**Art. 4º** As aulas ocorrerão de forma presencial ou em caráter de  
excepcionalidade e decisão do Colegiado de Curso de forma remota (online).

**Art. 5º** Publique-se na página: [www.ppgartes.unespar.edu.br](http://www.ppgartes.unespar.edu.br)

Curitiba, 11 de julho de 2022.



Professora Dra. Solange Straube Stecz

Portaria 105 /2022 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado Profissional  
- Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

**ANEXO I – EDITAL 10/2022**

**DISCIPLINAS ELETIVAS – 2º SEMESTRE: Início das aulas em 22 de agosto de 2022**

| <b>Dia</b>      | <b>Hora</b>  | <b>Disciplina</b>   | <b>Ementa</b>  | <b>Docente (s)</b>   |
|-----------------|--------------|---|--|--|
| Segundas-feiras | 19h às 22h30 | Cognição<br>Estética: Arte como<br>Conhecimento                             | Estudos comparativos sobre estética e arte, relacionando-os às teorias epistemológicas históricas; fundamentos biológicos e psicológicos da cognição humana – percepção e sensibilidade na formação do pensamento; teorias cognitivas; principais tendências das teorias contemporâneas do conhecimento aplicadas à estética/arte.   | Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo  |
| Quartas-feiras  | 13h30 às 18h | Sobre Comunidades e Formas de Vida em Comum: Corpos e Dispositivos de Poder | A crise do comum e a emergência de novos modos de estar junto e criar.   | Prof. Dr. Giancarlo Martins  |
| Terças-feiras   | 19h às 22h30 | Estudos dos Processos Criativos em Artes Cênicas                            | Revisão dos conceitos fundamentais dos processos criativos em Artes Cênicas. Estudo das diversas linguagens da cena, focado na relação entre produção, coletivização e recepção da obra. Reflexão sobre as relações com o meio artístico e social, a história da arte e os processos composicionais. Subsídios teóricos para analisar e circunscrever os processos criativos que envolvam os usos das diferentes linguagens da | Profa. Dra. Amábilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto |

|  |  |  |       |  |
|--|--|--|-------|--|
|  |  |  | cena. |  |
|--|--|--|-------|--|

|                |              |   |   |                                     |
|----------------|--------------|---|---|-------------------------------------|
| Quartas-feiras | 13h30 às 18h | Antropologia e Teatro   | O presente curso visa oferecer leituras e apresentar conceitos e abordagens metodológicas acerca dos cruzamentos entre antropologia e teatro com especial atenção às noções de ritual, performance e etnografia. A proposta inicial é cotejar perspectivas clássicas do ritual tanto na antropologia quanto no teatro para, a seguir, revisar as influências e trocas acadêmicas que deram origem aos <i>Performance Studies</i> e, por fim, promover apreciação crítica de pesquisas contemporâneas sobre fenômenos expressivos e processos de subjetivação.                               | Profa. Dr. Cauê Kruger              |
| Quartas-feiras | 19h às 22h30 | Laboratório Investigativo: Proposições e Elaborações de Projetos Artísticos | Experimentos teórico-práticos para implementação das competências e habilidades necessárias ao corpo que dança, nas suas relações com processos criativos. Criação artística em uma perspectiva não linear: Jogos de criação. Análise crítica-reflexiva dos diferentes modos que a dança se apresenta como produção de conhecimento artístico na contemporaneidade – enfoque nas especificidades dramáticas corporais e em outros possíveis formatos resultantes dos entrecruzamentos com outras linguagens artísticas. Elaboração dos mapas de criação para desenvolver projetos poéticos. | Profa. Dra. Rosemeri Rocha da Silva |

**ANEXO II – EDITAL 10 / 2022**

**FICHA DE MATRICULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS - ALUNO/A ESPECIAL**

**1. Dados Pessoais**

|                          |  |                                   |        |
|--------------------------|--|-----------------------------------|--------|
| Nome:                    |  |                                   |        |
| Nome social (se houver): |  |                                   |        |
| Filiação:                |  | Mãe:                              |        |
|                          |  | Pai:                              |        |
| Nacionalidade:           |  | Estado civil:                     |        |
| Local de nascimento:     |  | Data de nascimento:               |        |
| RG ou Passaporte nº:     |  | Expedido em: / / Órgão Expedidor: |        |
| CPF nº:                  |  |                                   |        |
| Título de Eleitor nº:    |  | Estado:                           | Zona   |
|                          |  |                                   | Seção: |

**2. Titulação**

|                     |  |                   |                  |
|---------------------|--|-------------------|------------------|
| Curso de graduação: |  | Instituição:      |                  |
| Cidade/Estado:      |  | Ano de conclusão: | Data de colação: |

**3. Endereço**

|         |                |         |              |
|---------|----------------|---------|--------------|
| Rua:    |                | Nº:     | Complemento: |
| Bairro: | Cidade:        |         | Estado:      |
| CEP:    | Telefone fixo: | Celular |              |
| e-mail: |                |         |              |

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| Data de matrícula:             |                          |
| Assinatura do/a coordenador/a: | Assinatura da/o aluna/o: |

**ANEXO III – EDITAL 10/2022**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - ALUNO/A ESPECIAL**

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 2º semestre de 2022, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 2 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 3 - \_\_\_\_\_

Assinatura da/o Candidata/o: \_\_\_\_\_