

**CENTRO DE ARTES - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**

**EDITAL N° 15/2024**

**REMATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES PARA O PROGRAMA  
DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNESPAR**

---

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

**TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º** A abertura das matrículas dos para os alunos regulares do Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – para os alunos turmas de 2023 e 2024.

**Art. 2º** As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br) e ocorrerão **de 16 de julho a 09 de agosto de 2024.**

I – O documento para matrícula de alunos regulares é a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (ANEXO I) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o segundo semestre de 2024.

II – Cópia de Certidão de Nascimento ou Casamento (Autenticada);

(caso não tenha sido enviado).

III - Cópia do RG e CPF (Autenticados) (caso não tenha sido enviado).

**§ Único:** Os alunos regulares deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias, em estudos orientados e no mínimo uma eletiva.

**Art. 3º** A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

**Art. 4º** As aulas ocorrerão de forma presencial ou em caráter de excepcionalidade de forma remota(online).

**Art. 5º** Publique-se na página: [www.fap.curitiba2.unespar.edu.br](http://www.fap.curitiba2.unespar.edu.br) e <https://ppgartes.unespar.edu.br/>

Curitiba, 15 de julho de 2024.

Professora Dra. Solange Straube Stecz  
Portaria 12 /2024 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/  
Mestrado Profissional  
- Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

**ANEXO I – EDITAL XX/204**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS**

**ALUNO/A REGULAR**

**Nome:**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS ALUNO/A REGULAR**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 2º SEMESTRE DE 2024 - Início das aulas em  
26 de agosto de 2024**

Código: MPA 03 <b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a</b> Professores: Profa. Dra. Andrea Sérgio Bertoldi Terças-feiras: 13h30min às 18h <b>( ) Sim ( ) Não</b>
Código: MPA 04 <b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>RECEPÇÃO E MEDIAÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA – 60 h/a</b> Professor: Prof. Dr. Robson Rosseto Segundas-feiras: 13h30min às 18h <b>( ) Sim ( ) Não</b>
Código: MPA 09 <b>ELETIVA</b>	<b>COGNIÇÃO ESTÉTICA: ARTE COMO CONHECIMENTO – 45 h/a</b> Professor: Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo Segundas-feiras: 19h às 22h <b>( ) Sim ( ) Não</b>
Código: MPA 10 <b>ELETIVA</b>	<b>CINEMA BRASILEIRO: DA CRIAÇÃO À DIFUSÃO – 45 h/a</b> Professores: Profa. Dra. Salete Machado Sirino; Prof. Dr. Luis Fernando Severo Quartas-feiras: 13h30 às 18h <b>( ) Sim ( ) Não</b>

Código: MPA 12 <b>ELETIVA</b>	<b>ESPECULARIDADE, PERFORMANCE E CAMPOS EXPANDIDOS– 45 h/a</b> Professores: Profa. Dra. Amabilis de Jesus da Silva; Prof. Dr. Francisco de Assis Gaspar Neto  Quartas-feiras: 19h às 22h  ( ) Sim ( ) Não
Código: MPA 17 <b>ELETIVA</b>	<b>MÍDIAS AUDIOVISUAIS: RECEPÇÃO, EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO- 45h/a</b> Professores Drs: Solange Straube Stecz, Fernanda Felix e Elson Faxina  Terças-feiras: 19h às 22h  ( ) Sim ( ) Não

**II – ORIENTADOR/A:**

- ( ) Estudos Orientados II;  
( ) Estudos Orientados III;  
( ) Estudos Orientados IV.

Nome do aluno:
Título do Projeto:
Linha de pesquisa:  1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )  2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )

Data:	
Assinatura do(a) orientador(a)	Assinatura do(a) aluno(a)