

**EDITAL Nº 001/2021 - PPGARTES**  
**MATRÍCULA DE ALUNOS REGULARES**  
**INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA ALUNAS/OS ESPECIAIS EM**  
**DISCIPLINAS ISOLADAS - PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021**

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Profissional, área de concentração: Processos Criativos e Educacionais em Artes, da Universidade Estadual do Paraná/Campus Curitiba II, no uso de suas atribuições;

**TORNA PÚBLICO:**

**Art. 1º** A abertura das matrículas dos para os alunos regulares aprovados pelo edital de seleção 023/2020, para Mestrado Profissional em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGARTES) – turma 2021 e para os alunos turmas de 2019 e 2020.

**Art. 2º** As matrículas acontecerão exclusivamente via e-mail da secretaria do PPGARTES secretaria.ppgartes@unespar.edu.br e ocorrerão de 25 de fevereiro de 2021 a 03 de março de 2021.

I - Os documentos para matrícula de alunos regulares são: a “Ficha de Registro das Disciplinas – Aluno/a Regular” (ANEXO I) preenchida e assinada, com base nas disciplinas ofertadas para o primeiro semestre de 2021 (ANEXO II e III);

II – No caso de não preenchimento das vagas da turma 2021, poderão ser convocados os candidatos em lista de espera, através de Edital próprio a ser publicado até o dia 05 de março de 2021.

**§ Único:** Os alunos regulares deverão inscrever-se em duas disciplinas obrigatórias e no mínimo uma eletiva.

**Art. 3º** A não realização da matrícula implicará na perda da vaga.

**Art. 4º** A abertura das inscrições e do processo de seleção de 20 alunas/os especiais, para as disciplinas isoladas do PPGARTES, ofertadas no 1º semestre de 2021, cada uma com 15 encontros de 3 horas, que totalizam 45 horas, equivalendo a 3 créditos cada.

I - São consideradas/os alunas/os especiais aquelas/es que cursam disciplinas eletivas no Programa e que não pertençam ao corpo discente, aprovado por meio do Processo Seletivo regular.

II - É permitida a inscrição em até 03 (três) disciplinas, constantes no Anexo III deste edital.

**Art. 5º** O período de inscrição para alunas/os especiais será de 25 de fevereiro a 03 de março de 2021 através do e-mail da Secretaria do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br).

A inscrição será considerada aceita através de confirmação de recebimento do e-mail/documentação.

I - Os documentos para inscrição são:

Cópia autenticada do Diploma e do Histórico de Curso de Graduação; Cópia autenticada dos documentos de RG e CPF; Carta demonstrando a motivação para o curso das disciplinas de interesse; Cópia do currículo da plataforma lattes com a

produção comprovada dos últimos três anos. **Os documentos devem ser anexados em um único arquivo em PDF.** Não serão aceitos arquivos em outros formatos. No assunto deverá constar: “seleção aluno/a especial 1º semestre de 2021 – nome do/a candidato/a”.

Atenção para os horários que constam do Anexo III.

**Art. 6º** A seleção de alunas/os especiais será realizada pelos professores das disciplinas ofertadas, com base na análise da carta de intenção, do currículo lattes e das vagas disponíveis em cada disciplina.

I – O resultado da seleção será divulgado até o dia 10 de março de 2021, no site do PPGARTES e da FAP/UNESPAR

II - Os alunos selecionados deverão enviar a ficha de inscrição (Anexo IV) e a ficha de registro nas disciplinas (Anexo V) para a Secretaria do curso [secretaria.ppgartes@unespar.edu.br](mailto:secretaria.ppgartes@unespar.edu.br) até o dia 12 de março de 2021.

**Art. 7º** Em função da excepcionalidade da pandemia de COVID 19 e da necessidade de isolamento social as aulas serão de forma remota (online), até outra definição da Reitoria da UNESPAR.

**Art. 8º** Publique-se nas páginas: [www.ppgartes.unespar.edu.br](http://www.ppgartes.unespar.edu.br) e [www.fap.curitiba2.unespar.edu.br](http://www.fap.curitiba2.unespar.edu.br)

Curitiba, 25 de fevereiro de 2021.



Professora Dra. Solange Straube Stecz  
Portaria 835 /2019 - Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes/ Mestrado Profissional - Universidade Estadual do Paraná/Campus de Curitiba II

**ANEXO I – EDITAL 001/2021**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS**

**ALUNO/A REGULAR**

**NOME:**

**I – DISCIPLINAS DESEJA CURSAR NO 1º SEMESTRE DE 2021**

<p><b>Código:</b> <b>MPA 02</b> <b>OBRIGATÓRIA</b></p>	<p><b>MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA – 60 h/a</b></p> <p>Professores: Profa. Dra. Andrea Sérgio Bertoldi</p> <p>Segundas-feiras: 13h30min às 17h30min</p> <p><b>( ) Sim ( ) Não</b></p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 01</b> <b>OBRIGATÓRIA</b></p>	<p><b>ABORDAGENS E LÓGICAS DE CRIAÇÃO E ENSINO DAS ARTES – 60 h/a</b></p> <p>Professores: Profa. Dra. Denise Adriana Bandeira, Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo, Prof. Dr. Robson Rosseto, Profa. Dra. Solange Straube Stecz</p> <p>Terças-feiras: 13h30min às 17h30min</p> <p><b>( ) Sim ( ) Não</b></p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 19</b> <b>ELETIVA</b></p>	<p><b>TEORIA DAS ARTES VISUAIS – 45 h/a</b></p> <p>Professor: Prof. Dr. Artur Correia de Freitas</p> <p>Segundas-feiras: 19h às 22h</p> <p><b>( ) Sim ( ) Não</b></p>
<p><b>Código:</b> <b>MPA 17</b> <b>ELETIVA</b></p>	<p><b>MÍDIAS AUDIOVISUAIS: RECEPÇÃO, EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO – 45 h/a</b></p> <p>Professores: Profa. Dra. Marília da Silva Franco, Profa. Dra. Solange Straube Stecz</p>

	<p>Terças-feiras: 19h às 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 15</b></p> <p><b>ELETIVA</b></p>	<p><b>LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CORPO E DO MOVIMENTO - 45h/a</b></p> <p>Professora: Prof. Dra. Marila Anibelli Vellozo</p> <p>Quartas-feiras: 13h30min às 17h30min</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>Código:</b></p> <p><b>MPA 13</b></p> <p><b>ELETIVA</b></p>	<p><b>ESTUDOS INTER E TRANSDISCIPLINARES ENTRE ARTE E ESTADOS NÃO-ORDINÁRIOS DE CONSCIÊNCIA - 45h/a</b></p> <p>Professor: José Eliezer Mikosz</p> <p>Quartas-feiras: 19h as 22h</p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>
<p><b>OBRIGATÓRIO</b></p>	<p><b>ORIENTAÇÃO DE TRABALHO ACADÊMICO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b></p> <p>( ) Sim ( ) Não</p>

**II – ORIENTADOR/A:**

<p><b>Nome do aluno:</b></p>
<p><b>Título do Projeto:</b></p>
<p><b>Linha de pesquisa:</b></p> <p>1. EXPERIÊNCIAS E MEDIAÇÕES NAS RELAÇÕES EDUCACIONAIS EM ARTES ( )</p> <p>2. MODOS DE CONHECIMENTO E PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES ( )</p>

<b>Data:</b>	
<b>Assinatura do(a) orientador(a)</b>	<b>Assinatura do(a) aluno(a)</b>

**ANEXO II – EDITAL 001/2021**

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – 1º SEMESTRE: Início das aulas em 15 de março de 2021**

<b>Dia</b>	<b>Hora</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ementa</b>	<b>Docente(s)</b>
Segundas-feiras	13h30min 17h30min	Mediações educacionais em Artes na perspectiva da Educação inclusiva.	Estudo dos fundamentos e procedimentos metodológicos relativos ao ensino das Artes na Educação Básica com perspectiva de inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais. Processos de inovação de mediações educacionais em Artes na interface com as Políticas Nacionais e Estaduais de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Relações de inclusão e exclusão das diversidades na construção de conhecimento em Artes em ambientes formais	Profa. Dra. Andréa Sérgio Bertoldi

			e informais de Ensino das Artes.	
Terças-feiras	13h30min 17h30min	Abordagens e lógicas de criação e de ensino nas Artes	Compreensão de lógicas organizacionais e de formatos desenvolvidos em processos de criação e de ensino nas linguagens artísticas por meio da reflexão sobre conceitos fundamentais e estudos prático-teóricos.	Prof. Dr. Marila Annibelli Vellozo; Profa. Dra. Denise Adriana Bandeira; Prof. Dr. Robson Rosseto; Profa. Dra. Solange Straube Stecz.

**ANEXO III – EDITAL 001/2021**

**DISCIPLINAS ELETIVAS**

**DISCIPLINAS ELETIVAS – 1º SEMESTRE: Início das aulas em 15 de março de 2021**

<b>Dia</b>	<b>Hora</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ementa</b>	<b>Docente (s)</b>
Segundas-feiras	19h 22h	Teoria das Artes Visuais	Apresentação, análise e discussão de tópicos centrais no campo da teoria das Artes Visuais, com ênfase na expansão do conceito de “obra de arte” no contexto da arte moderna e contemporânea.	Prof. Dr. Artur Correia de Freitas
Terças-feiras	19h 22h	Mídias audiovisuais: recepção, expressão e educação	Oferecer aos profissionais de educação uma visão das condições de recepção e expressão das linguagens audiovisuais considerando as profundas alterações que as novas tecnologias vêm oferecendo ao uso das mídias. Com o barateamento dos	Profa. Dra. Marília da Silva Franco; Profa. Dra. Solange Straube Stecz

			equipamentos de comunicação digital e a ampliação dos canais de difusão das produções audiovisuais, já não basta mais uma educação para as mídias considerando apenas os aspectos de recepção. Para as novas gerações assistir e produzir têm a mesma raiz cognitiva e criativa. Essa situação nos indica a necessidade de constituir um novo olhar sobre esse campo, ampliando os conhecimentos construídos e recorrendo a um conjunto de conceitos das ciências cognitivas, dos estudos de recepção, da convergência de mídias.	
Quartas-feiras	14h 17h	Laboratório de investigação do corpo e do movimento	Estudos teórico-práticos de procedimentos que permitam a resolução de questões temáticas no e pelo corpo, orientando para a investigação e o desenvolvimento de processos artísticos e de mediação das artes nas relações ensino-aprendizagem por meio de dinâmicas colaborativas e pela partilha de novos e outros formatos de atuação tanto artístico quanto de formação.	Profa. Dra. Marila Annibelli Vellozo
Quartas-feiras	19h as 22h	Estudos Inter e Transdisciplinares entre Arte e Estados Não Ordinários de Consciência (ENOC)	Estudos conceituais sobre arte e consciência; pesquisas sobre o histórico do desenvolvimento das representações visuais desde a arte rupestre aos dias atuais, buscando os momentos em que a arte representou experiências interiores; exercícios de representações artísticas	Prof. Dr. José Eliézer Mikosz



			visuais no sentido de desenvolver a criatividade, tendo em vista que, cada vez mais, a necessidade de gerar conhecimento nas artes, se enriquece quando o objeto de estudo pode ser observado e analisado por vários ângulos diferentes, inter e transdisciplinares.	
--	--	--	--	--

**ANEXO IV – EDITAL 001/2021**

**FICHA DE MATRICULA EM DISCIPLINAS ELETIVAS - ALUNO/A ESPECIAL**

**1. Dados Pessoais**

Nome:			
Nome social (se houver):			
Filiação:		Mãe:	
		Pai:	
Nacionalidade:		Estado civil:	
Local de nascimento:		Data de nascimento:	
RG ou Passaporte nº:		Expedido em: / /	Órgão Expedidor:
CPF nº:			
Título de Eleitor nº:		Estado:	Zona Seção:

**2. Titulação**

Curso de graduação:		Instituição:	
Cidade/Estado:		Ano de conclusão:	Data de colação:

**3. Endereço**

Rua:		Nº:	Complemento:
Bairro:	Cidade:		Estado:
CEP:	Telefone fixo:	Celular	



**Universidade Estadual do Paraná**  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
**Universidade Estadual do Paraná**  
05/12/2013  
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de  
**Campus de Curitiba II**  
05/12/2013  
**Campus de Curitiba II**



e-mail:

Data de matrícula:

Assinatura do/a coordenador/a:

Assinatura da/o aluna/o:

**ANEXO V – EDITAL 001/2021**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - ALUNO/A ESPECIAL**

Eu, abaixo assinado, venho requerer matrícula pelo regime de DISCIPLINA ELETIVA, para o 1º semestre de 2021, dentre as seguintes opções, em ordem de preferência:

OPÇÃO 1 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 2 - \_\_\_\_\_

OPÇÃO 3 - \_\_\_\_\_

Assinatura da/o Candidata/o: \_\_\_\_\_